

Mul  
Derri reman

Isfahan parke

Isak  
(Refik Fersandan)

Handwritten musical score for the first part of the song. The notation is on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music consists of several measures, some with triplets and some with single notes. The lyrics are: Bir la kus la aha ga, lu m gön lu mü it, din pi ha, ti ri mü ga, le ey le di n ha, l bi m fi har a ma n.

Bir la kus la aha ga  
lu m gön lu mü it  
din pi ha  
ti ri mü ga  
le ey le di n ha  
l bi m fi har a ma n

Mizan

Handwritten musical score for the second part of the song. The notation is on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music consists of several measures, some with triplets and some with single notes. The lyrics are: gayi le r le et di gi, n çün da i ma ge, tu gü za, a ni ni çün ta ci ger, de n e x le de m fer, ya di zar a ma n ge me ze m.

gayi le r le et di gi  
n çün da i ma ge  
tu gü za  
a ni ni çün ta ci ger  
de n e x le de m fer  
ya di zar a ma n ge me ze m

li la la la la la la la la la la

er le ri m fer za du za

r

Nuri Doğru

Bir bakışta ahı gözlüm gönlümü itir pıkar  
 tiri müggânın gamile eyledin kalbim fikrâr  
 gayri lerle ittigicün daima geştü gazar  
 ânun için ta cigerden eylerim fer zâda zar  
 geç mezem billahi senden eylerim ferzâda zar

Kaydedildi:  
 6-11/12/1961

P. M.

2.A

Ömer Koral